

Las travesuras racistas de Delmiro

Written by Alberto S. Barrow N.
Friday, 27 April 2012 14:04

Nuevamente, el caricaturista Delmiro (Diario El Siglo / Panamá), esta vez en la edición del sábado 21 de abril, y apelando a una representación de la afropanameñidad del periodista Ricardo Jaramillo, quien estuvo en primera fila de una malograda rueda de prensa que ofreció el presidente Ricardo Martinelli, coloca al comunicador social como un rastafari. Delmiro, quien ha mostrado a lo largo del tiempo una "afición" por destacar la variable etnia negra en sus caricaturas, generalmente de forma negativa (ladrones, animales, "espíritus malignos", etc.) en esta ocasión le pareció más apropiado personificar al comunicador social Ricardo Jaramillo como parte de la comunidad rastafari, plenamente consciente de los prejuicios que existen en la sociedad panameña, en términos generales, con respecto a los rastas, prejuicios que desde luego debemos ir erradicando.

Para el caricaturista no habría bastado representar a Ricardo Jaramillo como lo que es: Un comunicador social, afropanameño, quien vestía traje y corbata durante la citada rueda de prensa, al igual que el Presidente de la República y varios miembros de su Gabinete. Para Delmiro, también miembro del equipo de producción del programa "La Cáscara" (TVN Canal 2), había que mostrar a ese periodista como diferente, en este caso, rasta, repito, con toda la injusta carga negativa que tiene esa figura en la sociedad panameña. En eso no hay ninguna inocencia, sino otra de sus acostumbradas travesuras racistas.

Delmiro racist antics

Again, the cartoonist Delmiro (El Siglo / Panama), this time in the Saturday edition of April 21, creates caricature as a Rastafarian of the Afropanamanian social communicator journalist Ricardo Jaramillo, who was at the forefront of a botched press conference that featured President Ricardo Martinelli.

Delmiro has over time made a "hobby" of highlighting the variable Black race in his cartoons, usually in a negative way (thieves, animals, "evil spirits", etc.). This time he personifies the social communicator as part of the Rastafarian community, fully aware of the prejudices that exist in Panamanian society, in general terms about the Rastas, prejudices that must be eradicated.

For the cartoonist, it would not have sufficed to represent Ricardo Jaramillo for who he is: A social communicator, Afropanamanian, who wore a suit and tie during that press conference, as did the President and several members of his cabinet. That Delmiro, also a member of the production team of "The Shell" (TVN Channel 2), had to show the journalist as different, in this case, rasta, I repeat, with all the negative connotations is unfair. This is not an innocent incident, but another of his usual racist antics.