

## ALEJANDRINA LAN: BAILA NEGRA, BAILA

Written by By Alberto S. Barrow N.  
Monday, 07 May 2012 15:20

---



ALEJANDRINA LAN es una panameña, hija del Príncipe Congo Benito Lan y la Reina Congo Zoila Jaramillo. Al nacer, recibió el bautismo Congo, y luego el Católico. ALEJANDRINA fue educada para ser Reina Congo, para proteger y mantener su cultura ancestral africana, y eso ha hecho a lo largo de su vida.

Desde la temprana edad de 14 años ALEJANDRINA, tomada de las manos de su padre, recorrió cada uno de los Palenques existentes en Panamá, reafirmando sus conocimientos sobre la etnia negra nacional. En 1957 ALEJANDRINA creó su Palenque en el barrio de Curundú donde, desde entonces a la fecha, se desarrollan ritos y tradiciones afrocoloniales, como parte de una permanente actividad cultural de incidencia popular.

En el afán de preservar, recrear y divulgar algunos componentes de la rica cultura de ascendencia africana de Panamá, ALEJANDRINA ha bailado magistralmente en diversos ámbitos nacionales e internacionales exhibiendo una variedad de danzas de orígenes africanos. Igual, ha dictado charlas en escuelas, colegios y universidades tanto en la República de Panamá como el exterior, con el mismo propósito.

ALEJANDRINA ha representado a su país, en el nivel internacional, en más de treinta ocasiones entre las cuales se destacan: CARIFESTA (Cuba, 1979), el 1° Festival Folklórico Latinoamericano (Venezuela, 1979), la XVII Feria Internacional de San Sebastián (Chile, 1980), la Feria Internacional de Barquisimeto, en ocasión de la celebración de los 492 años de la fundación de esa ciudad, el XXXIV Festival Folklórico Internacional y el XXXII Desfile de América en Asturias (España, 1982), el Desfile de la Hispanidad (EE.UU, 1982), la XVIII Feria Internacional de San Sebastián (Venezuela, 1983), el Encuentro de Danzas Folklóricas

## **ALEJANDRINA LAN: BAILA NEGRA, BAILA**

Written by By Alberto S. Barrow N.  
Monday, 07 May 2012 15:20

---

Internacionales (Paris, 1985) y el XXIV Festival Folklórico de Los Pirineos (Francia, 1987).

Como se puede observar, la Republica de Panamá ha tenido en ALEJANDRINA LAN a una de sus máximas exponentes del componente africano del folclor nacional. La dedicación y trayectoria de esta distinguida descendiente de Bayano, por transmitir a las nuevas generaciones las tradiciones afrocoloniales, son plenamente tangibles en importantes grupos juveniles del Distrito de Panamá, y otras partes del país, quienes hoy aprecian en grado sumo y le dan continuidad a lo que constituye en si un arte, manteniendo con ello parte de las raíces de la historia cultural panameña.

En ocasión de la celebración de su Centenario, la Republica de Panamá atendió su ineludible responsabilidad de resaltar todos los valores que a lo largo, y en distintas etapas de la vida republicana, han contribuido a la forja de la identidad nacional. Así, encontró en la humilde y noble ALEJANDRINA una persona en quien pudiese reconocer y destacar parte de los aportes de la población afrodescendiente al país. Y ella recibió merecidos honores. ¡Que bueno fue aquello!

ALEJANDRINA LAN constituye uno de los mayores baluartes e íconos en la construcción de nuestra nacionalidad. Ha sido una eximia y digna representante de la Etnia Negra nacional.